КЗО «Днiпропетровський навчально-реабiлiтацiйний центр №1» ДОР

Підвищення ефективності навчання дітей з порушеннями інтелектуального розвитку та удосконалення форм та методів сучасного уроку.

Пiдготувала:

Тимофєєва Ю.В.

м. Днiпро

 2020

Кожен вчитель намагається відшукати цікаві методи роботи з дітьми, обрати певну тактику, стиль роботи, намагається створити умови для позитивного розвитку, творчої реалізації. На сьогоднішній день існує багато сучасних навчальних технологій. Та суть не у нововведеннях, а в тому, наскільки вони ефективні, корисні, змінюють структуру та якість освітнього процесу. В.О.Сухомлинський писав: «Не забуваймо, що в школі дитина не тільки вчиться, у школі вона живе». На мою думку, особистісно зорієнтована технологія навчання є найкращою, яка забезпечує комфортні умови розвитку дитини, реалізує її природні задатки, тому уроки повинні спрямовуватись на особистість.

Важливим компонентом забезпечення мотивації навчання є забезпечення змісту кожного уроку емоційним, особистісно значимим для дитини матеріалом.

Програмовий матеріал дає можливість емоційно насичувати кожний урок, щоб виховувати потребу в прекрасному. Цьому сприяють різноманітні нестандартні уроки. Нестандартний урок – це імпровізоване навчальне заняття, яке має оригінальну будову. Воно вкладається у рамки відпрацьованого, сформованого дидактикою уроку, на якому вчитель дотримується чітких етапів навчального процесу, методів, традиційних видів робіт.

Нестандартний урок – це в першу чергу творчість, самобутність, майстерність вчителя, який застосовує власні нестандартні форми роботи з учнями, використовуючи особистий дидактичний матеріал. Для таких уроків характерною рисою є не засвоєння нових знань, а пошук їх через гру, подорож, казку та інші.

Нестандартні уроки максимально стимулюють пізнавальну самостійність, творчу активність й ініціативу учнів. Такі уроки розвивають і підвищують рівень знань, формують працелюбство, необхідні в житті вміння і навички. На таких уроках велика увага надається емоційності, розвитку природних можливостей дітей.

Існує багато типів нестандартних уроків. Їх назви дають уявлення про мету, зміст, методику проведення таких занять.

Усі існуючі класифікації значною мірою можна назвати умовними. У посібнику І. Підласого «Педагогіка» перелічується 36 видів нестандартних занять (урок-гра, урок-рольова гра, урок-діалог, бінарний урок та інші). В.Щеньов пропонує класифікувати нестандартні уроки, доповнивши типологію «класичного» уроку. Наприклад, уроки-вікторини, захист проектів тощо слід, на його думку, віднести до групи уроків контролю знань, а уроки-лекції, уроки-конференції – до уроків формування нових знань. С.Кульневич та Т.Лакоценіна виділяють такі групи нестандартних уроків:

- уроки зі зміненим способом організації (лекції, захист ідей, урок взаємоконтролю);

- уроки народження та реалізації нових ідей (урок-казка, театралізований урок);

- уроки-дослідження світу (урок-екскурсія, урок-експедиція);

- уроки з ігровою змагальною основою (вікторина, КВК);

- уроки зі зміною стандартних способів організації (семінар, залік, урок моделювання);

- уроки-аналогії певних дій (урок-суд, урок-аукціон);

- уроки, побудовані за аналогією з відомими формами і методами діяльності (урок-диспут, урок-дослідження).

Думаю, що нестандартні уроки сприяють організації живого і вільного діалогу між вчителем і учнями, створюють кожній дитині умови вираження особистісного «Я».

*Сучасний урок* – це урок демократичний. Він проводиться не для учнів, а разом з ними. Його характеризує не навчання словом, а навчання справою. У підготовці до уроку виділяють три етапи:

1. Діагностичний, що передбачає вивчення особливостей та інтересів учнів, їх рівня підготовки до уроку, аналіз навчального матеріалу .
2. Прогнозування, який включає вибір найбільш оптимальної стратегії навчання учнів і оцінку різних варіантів проведення уроків у контексті обраної стратегії .
3. Планування, що має на меті створення плану та програми управління навальною діяльністю учнів.

У підготовці та проведенні уроку вчитель виконує функції сценариста, режисера, постановника та водночас є виконавцем головної ролі в написаному ним творі (Р.Скульський). У процесі виконання цих ролей у діяльності вчителі вчені (Н.Кузьміна, В.Сластонін, А.Щербаков) виділяють конструктивну, організаційну, комунікативну та гностичну функції .

Конструктивна реалізується у двох напрямах: конструюванні змісту, що передбачає відбір навчальної інформації до уроку, і конструювання процесу її засвоєння, що включає добір методичних прийомів і засобів навчання, необхідних для успішного перебігу цієї діяльності.

Організаційна функція полягає в залученні учнів до виконання запланованих видів навчальної діяльності, стимулюванні та цінувані, під яким розуміють вираження вчителем своєї радості з приводу досягнень учнів.

 Призначення комунікативної функції вчителя полягає в установленні таких взаємовідносин між учнями на уроці, які б сприяли підвищенню ефективності навчальної праці.

Гностична функція передбачає забезпечення наукового підходу до організації навчального процесу, який базується на врахуванні доробку сучасної науки та практики з питань організації навчально - пізнавальної діяльності, особливостей психологічного розвитку учнів даного класу, власного досвіду.

 Реалізація цих функцій має забезпечити вчителю кваліфікований і компетентний підхід до планування навчально - виховного процесу з предмета та кожного уроку. Водночас практика засвідчує, що в діяльності багатьох вчителів із планування та проведення уроків існують прогалини як методичного, так і психолого – педагогічного характеру.

 Складові успішного уроку можна зобразити так:

Глибокі теоретичні знання з предмету, педагогіки і психології ретельне планування та підготовка до уроку учителя творчий підхід та комунікативність.

У сучасній дидактиці існує кілька підходів до класифікації уроків: за дидактичною метою, за метою організації пізнавальної діяльності, за основними етапами навчального процесу, за методами навчання, за способам організації навчальної діяльності учнів.

Суть *інтерактивного навчання* у тому, що навчальний процес відбувається за умови постійної, активної взаємодії всіх учасників. Це спів навчання, взаємонавчання (колективне, групове, навчання у співпраці ), де і учень і вчитель є рівноправними, рівнозначним суб’єктами навчання, розуміють, що вони роблять, рефлектують з приводу того, що вони знають, вміють і здійснюють. Організація інтерактивного навчання передбачає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, спільне вирішення проблеми на основі аналізу обставин та відповідної ситуації. Воно ефективно сприяє формуванню навичок і вмінь, виробленню цінностей, створенню атмосфери співробітництва, взаємодії, дає змогу педагогу стати справжнім лідером дитячого колективу.

В основу *кооперативного навчання* покладено навчання учнів у малих групах яке побудоване таким чином , що основна відповідальність за пізнавальний процес лежить на самих учнях . Така модель дає змогу зрозуміти, наскільки важливо навчатися спільній роботі, оскільки позитивна взаємодія оптимізує процес пізнання для всієї групи.

 До основних елементів моделі кооперативного навчання відносять:

* + взаємозалежність і безпосередню взаємодію;
	+ особисту відповідальність;
	+ міжособистісне спілкування та вміння працювати в малих групах;
	+ групову обробку інформації.
	+ Кожен з елементів моделі відіграє певну роль у навчанні учнів .
	+ Позитивна взаємозалежність і безпосередня взаємодія виникають у групі тоді, коли:
	+ перед членами групи стоять спільні цілі,
	+ винагороду отримує вся група , а не окремі її члени;
	+ члени групи мають змогу обмінюватися матеріалами і інформацією;
	+ члени групи мають взаємозалежні ролі.

*До переваг кооперативного навчання можна віднести:*

* + більш високий рівень самостійності при виконанні поставлених задач;
	+ більш високі результати в оволодінні знаннями та навичками практичного характеру;
	+ збагачення досвіду в спілкуванні;
	+ створення умов для внутрішньої мотивації навчальної діяльності, зростання інтересу до навчання, підвищення самооцінки ;
	+ створення умов для розглядання проблеми з різних точок зору;
	+ забезпечення умов для сприймання інформації учнями різних типів:

*До недоліків моделі можна віднести:*

* + недоцільність застосування при вивченні складного матеріалу;
	+ можливість відволікання уваги та часу на розв’язання побічних проблем;
	+ можливість порушення дисципліни на уроці;
	+ труднощі з оцінюванням роботи кожного учня групи.
	+ Однією з технологій загальнопедагогічного характеру, які починають впроваджуватися в сучасних школах, є технологія особистісно зорієнтованого навчання. Її цілі полягають у тому, щоб:
	+ визначити життєвий досвід кожного учня, рівень інтелекту, пізнавальні здібності, інтереси, якісні характеристики, які спочатку треба розкрити, а потім узгодити зі змістом освіти та розвинути в навчальному процесі ;
	+ формувати позитивну мотивацію учнів до пізнавальної діяльності, потребу в самопізнанні, самореалізації та самовдосконаленні школярів у межах соціокультурних і моральних цінностей нації;
	+ озброїти учнів механізмами адаптації, саморегуляції, самозахисту, самовиховання, необхідними для становлення самобутньої сучасної людини, здатної вести конструктивний діалог з іншими людьми, природною, культурною та цивілізованою в цілому .

*Розвивальне навчання* розуміють як активно – діяльний спосіб навчання, під час якого враховується та використовуються закономірності розвитку дитини, процес навчання планується на основі пристосування до рівня й особливостей індивіда. Розвивальне навчання є одним із видів зорієнтованого навчання .

Модульно-розвивальна система навчання є одним з різновидів особистісно зорієнтованих технологій, яка інтегрує основні методичні підходи до організації навчального процесу, що відображають новітні досягнення педагогіки і психології. Такими підходами є :

* + навчання з випереджальним вивченням теорії;
	+ вивчення навчального матеріалу блоками;
	+ науково - пошукова діяльність учнів;
	+ проблемне навчання;
	+ індивідуально – диференційований підхід до навчання;
	+ програмоване навчання.

 *Модульне навчання* ґрунтується на принципах модульності, структуризації змісту навчання на окремі елементи, динамічності, діяльнісного підходу, оперативності знань і їх системи, гнучкості, усвідомленої перспективи, різнобічності методичного консультування, паритетності.

 Із принципів модульного навчання випливає, що основним структурним елементом і засобом досягнення цілей навчального процесу є модуль, під яким розуміють відносно самостійний, функціонально орієнтований фрагмент процесу навчання, що має власне програмно - цільове, методичне забезпечення та реалізується шляхом чітко відпрацьованої технології навчання.

*Концептуальні основи* технології розвитку критичного мислення виражені в таких твердженнях:

1. Знання має цінність лише тоді, коли воно зрозуміле та використовується концептуально.
2. Майбутнє відкрите для тих, хто критично перевіряє інформацію та вибудовує свої власні переконання.
3. Критичне мислення можна розвивати в добре та спеціально організованому навчальному процесі, бо навчання – це активна, розсудлива діяльність.
4. Критичне мислення потребує часу, уваги та мети.
5. Стратегічним напрямком розвитку в учнів критичного мислення є навчання учнів задавати питання.

*Інформаційні технології*

Зміна хоча б одного елемента в системі ,,урок” суттєво змінює його тип, структуру, методичну модель. Сучасний комп’ютер як засіб навчання і його програмне забезпечення мають надзвичайно потужні можливості стосовно організації навчального процесу.В основному цей потенціал дослідники пов’язують з таким факторами активізації пізнавальної діяльності учнів на уроці, як наочність, емоційність, індивідуалізація навчання. Але є дослідження, які свідчать, що ефект від використання комп’ютера на уроці досягається також за рахунок :

 збільшення обсягу самостійної роботи – індивідуальної, групової, фронтальної;

 інформаційної насиченості навчального матеріалу ;

 активізації навчальної діяльності учнів за рахунок розв’язування учнями значної кількості задач..

 Як відомо, інформація, яку учень сприймає за комп’ютером, може бути звуковою та візуальною. Остання може демонструвати рухомі або нерухомі об’єкти, фотографічні копії реальних фізичних тіл і процесів, а також анімаційні, схематичні, графічні та інші зображення. Технічне оснащення сучасних комп’ютерів дає змогу не тільки допомогти дитині побачити невідомий предмет, а й маніпулювати з об’єктами з метою кращого усвідомлення: змінювати зоровий образ екранної події через зміну розмірів образу, виділення окремих фрагментів, через зміну масштабу його графічного представлення тощо.

Діяльність вчителя з розробки системи уроків із застосуванням ППЗ складна, передбачає дотримання вимог, які випливають із закономірностей навчального процесу:

 визначення учням цілей діяльності;

 визначення якісних особливостей діяльності, досвід якої формується на уроці;

 забезпечення мотиваційного компонента діяльності;

 забезпечення умов для прояву індивідуальних особливостей учнів;

 застосування різноманітних форм зворотного зв’язку;

 забезпечення видів контролю і самоконтролю;

 можливість корекції набутих знань та освоєння видів діяльності.

Наведена інформація переконує в наявності спроб вчителів і науковців модернізувати урок. Практика засвідчує, що завжди, коли постає питання про заміну уроку іншими формами навчання, у ньому знаходяться внутрішні резерви для вдосконалення. Це пов’язано з тим, що, будучи системним утворенням, до якого входять цілі навчання, його зміст, методи та засоби, урок є досить динамічною формою організації навчальної діяльності учнів, здатною враховувати нові підходи, ідеї та закономірності, що з’являються в теорії та практиці навчання.

До основних шляхів оновлення уроку, який має 350-річну історію існування, можна віднести:

* + поглиблене розуміння цілей уроку;

 удосконалення засобів та способів організації діяльності учнів на уроці на основі сучасного розуміння сутності та характеру навчання, яке містить:

* + гармонійне поєднання пізнання, практичної діяльності та спілкування;
	+ поступовий розвиток і нарощування самостійності учнів і рівня їх активності;
	+ поєднання індуктивних і дедуктивних способів роботи над матеріалом із підсиленням останніх у міру накопичення в учнів життєвого та пізнавального досвіду;
	+ використання сучасних способів передачі інформації;
	+ підсилення питомої ваги практичних робіт у структурі самого уроку;
	+ подолання орієнтації на „середнього учня”, можливість вибору індивідуального способу вивчення матеріалу на уроці й у подальшій домашній роботі;
	+ пошук гнучкої та варіативної структури уроку, розширення типології уроків.

Творчий підхід до конструювання уроків, майстерність учителів та їх прагнення підвищити ефективність навчально-пізнавальної діяльності учнів є запорукою того, що у майбутньому урок набуватиме нових оригінальних модифікацій і за умов появи новітніх організаційних форм навчання він не втратить своєї значущості в розв’язанні виховних, розвивальних і освітніх завдань й одержить право на життя поряд з ними.