**Критерії оцінювання навчальних досягнень з образотворчого мистецтва у 7-Г класі**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Рівень | Характеристика навчальних досягнень учнів з порушеннями інтелектуального розвитку помірного ступеня |
| Декоративне малювання | Початковий | Учень (учениця) за допомогою вчителя фрагментарно сприймає, аналізує художній тематичний матеріал (визначає форму, розмір, колір предметів та об’єктів зображення, просторові відношення тощо) та на частковому рівні поетапно за допомогою вчителя і демонстрації послідовності виконання графічних дій відтворює у процесі власної образотворчої діяльності деякі художні образи. Має базові навички роботи з художніми матеріалами та інструментами. Потребує постійного стимулювання діяльності з боку вчителя. Ставлення до навчально-пізнавальної та практичної діяльності байдуже. |
| Середній | Учень (учениця) за допомогою вчителя здатний емоційно відчувати, вибірково аналізувати, відтворювати елементи художнього тематичного матеріалу, порівнювати власний малюнок з предметом та/або об’єктом зображення за зразком. Користується елементарними базовими техніками живопису і малюнка. Потребує стимулювання діяльності з боку вчителя. Самооцінка результатів образотворчої діяльності неадекватна. Має слабко виразне позитивне ставлення до практичної діяльності. |
| Достатній | Учень (учениця) під керівництвом вчителя здатний емоційно відчувати, структурно сприймати та усвідомлювати основну частину художнього тематичного матеріалу. Правильно орієнтується у репродуктивному художньо-образотворчому завданні, планує послідовність його виконання, відтворює основні етапи малювання за допомогою різних нескладних художніх технік і матеріалів. Потребує контролю та допомоги з боку вчителя. Бере участь в обговоренні змісту і виразних засобів тематичного художнього матеріалу. Має слабовиражене позитивне ставлення до навчально-пізнавальної та практичної діяльності. |
| Малювання з натури | Початковий | Учень (учениця) за допомогою вчителя фрагментарно сприймає, аналізує художній тематичний матеріал (визначає форму, розмір, колір предметів та об’єктів зображення, просторові відношення тощо) та на частковому рівні поетапно за допомогою вчителя і демонстрації послідовності виконання графічних дій відтворює у процесі власної образотворчої діяльності деякі художні образи. Має базові навички роботи з художніми матеріалами та інструментами. Потребує постійного стимулювання діяльності з боку вчителя. Ставлення до навчально-пізнавальної та практичної діяльності байдуже. |
| Середній | Учень (учениця) за допомогою вчителя здатний емоційно відчувати, вибірково аналізувати, відтворювати елементи художнього тематичного матеріалу, порівнювати власний малюнок з предметом та/або об’єктом зображення за зразком. Користується елементарними базовими техніками живопису і малюнка. Потребує стимулювання діяльності з боку вчителя. Самооцінка результатів образотворчої діяльності неадекватна. Має слабко виразне позитивне ставлення до практичної діяльності. |
| Достатній | Учень (учениця) під керівництвом вчителя здатний емоційно відчувати, структурно сприймати та усвідомлювати основну частину художнього тематичного матеріалу. Правильно орієнтується у репродуктивному художньо-образотворчому завданні, планує послідовність його виконання, відтворює основні етапи малювання за допомогою різних нескладних художніх технік і матеріалів. Потребує контролю та допомоги з боку вчителя. Бере участь в обговоренні змісту і виразних засобів тематичного художнього матеріалу. Має слабовиражене позитивне ставлення до навчально-пізнавальної та практичної діяльності. |
| Тематичне малювання | Початковий | Учень (учениця) за допомогою вчителя фрагментарно сприймає, аналізує художній тематичний матеріал (визначає форму, розмір, колір предметів та об’єктів зображення, просторові відношення тощо) та на частковому рівні поетапно за допомогою вчителя і демонстрації послідовності виконання графічних дій відтворює у процесі власної образотворчої діяльності деякі художні образи. Має базові навички роботи з художніми матеріалами та інструментами. Потребує постійного стимулювання діяльності з боку вчителя. Ставлення до навчально-пізнавальної та практичної діяльності байдуже. |
| Середній | Учень (учениця) за допомогою вчителя здатний емоційно відчувати, вибірково аналізувати, відтворювати елементи художнього тематичного матеріалу, порівнювати власний малюнок з предметом та/або об’єктом зображення за зразком. Користується елементарними базовими техніками живопису і малюнка. Потребує стимулювання діяльності з боку вчителя. Самооцінка результатів образотворчої діяльності неадекватна. Має слабко виразне позитивне ставлення до практичної діяльності. |
| Достатній | Учень (учениця) під керівництвом вчителя здатний емоційно відчувати, структурно сприймати та усвідомлювати основну частину художнього тематичного матеріалу. Правильно орієнтується у репродуктивному художньо-образотворчому завданні, планує послідовність його виконання, відтворює основні етапи малювання за допомогою різних нескладних художніх технік і матеріалів. Потребує контролю та допомоги з боку вчителя. Бере участь в обговоренні змісту і виразних засобів тематичного художнього матеріалу. Має слабовиражене позитивне ставлення до навчально-пізнавальної та практичної діяльності. |
| Побутове малювання | Початковий | Учень (учениця) за допомогою вчителя фрагментарно сприймає, аналізує художній тематичний матеріал (визначає форму, розмір, колір предметів та об’єктів зображення, просторові відношення тощо) та на частковому рівні поетапно за допомогою вчителя і демонстрації послідовності виконання графічних дій відтворює у процесі власної образотворчої діяльності деякі художні образи. Має базові навички роботи з художніми матеріалами та інструментами. Потребує постійного стимулювання діяльності з боку вчителя. Ставлення до навчально-пізнавальної та практичної діяльності байдуже. |
| Середній | Учень (учениця) за допомогою вчителя здатний емоційно відчувати, вибірково аналізувати, відтворювати елементи художнього тематичного матеріалу, порівнювати власний малюнок з предметом та/або об’єктом зображення за зразком. Користується елементарними базовими техніками живопису і малюнка. Потребує стимулювання діяльності з боку вчителя. Самооцінка результатів образотворчої діяльності неадекватна. Має слабко виразне позитивне ставлення до практичної діяльності. |
| Достатній | Учень (учениця) під керівництвом вчителя здатний емоційно відчувати, структурно сприймати та усвідомлювати основну частину художнього тематичного матеріалу. Правильно орієнтується у репродуктивному художньо-образотворчому завданні, планує послідовність його виконання, відтворює основні етапи малювання за допомогою різних нескладних художніх технік і матеріалів. Потребує контролю та допомоги з боку вчителя. Бере участь в обговоренні змісту і виразних засобів тематичного художнього матеріалу. Має слабовиражене позитивне ставлення до навчально-пізнавальної та практичної діяльності. |