**Образотворче мистецтво**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Рівень** | **Характеристика навчальних досягнень учнів з порушенням інтелектуального розвитку помірного ступеню** |
| Художньо-творча діяльність. | I - початковий | Учні за допомогою вчителя фрагментарно сприймають та на частковому рівні відтворюють деякі художні образи. Ставлення до навчально-практичної діяльності байдуже. |
| II - середній | Учні за допомогою вчителя здатні емоційно відчувати та відтворювати елементи художнього тематичного матеріалу. Під керівництвом вчителя здатні зрозуміти художньо-образотворчі завдання. Потребують додаткового роз’яснення умов завдання (зразка), на основі показу графічних дій чи за вербальною допомогою здатні частково відтворювати тематичний матеріал в образотворчій діяльності. |
| III - достатній | Учні здатні емоційно відчувати та усвідомлювати основну частину художнього тематичного матеріалу. Правильно виконують за інструкцією аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворюють (переказують) кілька основних етапів їх виконання. Правильно виконують нескладні графічні завдання. Мають слабко виразне позитивне ставлення до навчально-практичної діяльності |
| Сприймання та інтерпретаціяМистецтва. | I - початковий | Учні потребують постійної значної допомоги, стимулювання діяльності з боку вчителя. Ставлення до навчально-практичної діяльності байдуже. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | II - середній | Учні за допомогою вчителя здатні емоційно відчувати та відтворювати елементи художнього тематичного матеріалу. Під керівництвом вчителя здатні зрозуміти художньо-образотворчі завдання. Потребують постійного контролю та стимулювання діяльності з боку вчителя. Самооцінка результатів образотворчої діяльності неадекватна. Мають позитивне, але недостатньо виразне ставлення до навчально-практичної діяльності. |
| III - достатній | Учні здатні емоційно відчувати та усвідомлювати основну частину художнього тематичного матеріалу. Правильно виконують за інструкцією аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворюють (переказують) кілька основних етапів їх виконання. Правильно виконують нескладні графічні завдання. |
| Комунікація через мистецтво. | I - початковий | Учні за допомогою вчителя фрагментарно сприймають та на частковому рівні відтворюють деякі художні образи. В образотворчій діяльності демонструють окремі елементарні вміння й навички. Потребують постійної значної допомоги, стимулювання діяльності з боку вчителя. Ставлення до навчально-практичної діяльності байдуже. |
| II - середній | Учні за допомогою вчителя здатні емоційно відчувати та відтворювати елементи художнього тематичного матеріалу. Під керівництвом вчителя здатні зрозуміти художньо-образотворчі завдання. Потребують додаткового роз’яснення умов завдання (зразка), на основі показу графічних дій чи за вербальною допомогою здатні частково відтворювати тематичний матеріал в образотворчій діяльності. Потребують постійного контролю та стимулювання діяльності з боку вчителя. Самооцінка результатів образотворчої діяльності неадекватна. Мають позитивне, але недостатньо виразне ставлення до навчально-практичної діяльності. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | III - достатній | Учні здатні емоційно відчувати та усвідомлювати основну частину художнього тематичного матеріалу. Правильно виконують за інструкцією аналогічні художньо-образотворчі завдання, відтворюють (переказують) кілька основних етапів їх виконання. Потребують контролю та допомоги з боку вчителя. Мають слабко виразне позитивне ставлення до навчально-практичної діяльності |